

X

FUENTES MANUSCRITAS

La principal es el Cartulario de San Cugat, que hemos descrito. Pero como el objeto que nos proponíamos era agotar todas las noticias y documentos que se pudieran hallar, principalmente del siglo x, hemos procurado ver todos los archivos que contenían algo de San Cugat, reuniendo también en este capítulo todas las notas publicadas, aun de documentos perdidos o cuyo paradero se ignora.

BARCELONA. ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN. — Conociendo la proverbial amabilidad del Director, Sr. D. J. Ernesto Martínez Ferrando, y el especial interés que ha puesto en la edición del presente Cartulario, es natural que debamos confesar aquí que en A. C. A. hemos encontrado las máximas facilidades y que hemos hallado todas las puertas abiertas.

No hay sección en la que se creyera poder hallar algo de San Cugat que no haya sido escudriñada: fondos de la Real Audiencia, manuscritos, códices, legajos, carpetas que para la historia del Archivo había reunido el señor Bofarull, inventarios, pergaminos...

En el fondo "Monacales" hemos visto todas las carpetas que contienen pergaminos de San Cugat.

Estos pergaminos tienen un número moderno, en lápiz, que no es sucesivo, sino con bastante diferencia, a veces. Además, todos los pergaminos tienen unos agujeros que nos hacen suponer que estaban cosidos los que se referían a un mismo objeto. Por todo lo cual deducimos: 1.º, que se deshicieron estos pliegos cosidos, no solamente de los pergaminos de San Cugat, sino de todos los otros monasterios; 2.º, que, reunidos los pergaminos y ordenados cronológicamente, a cada pergamino se le dió un número, empezando por el más antiguo; y 3.º, que se hizo después otra separación de los pergaminos, distribuyéndolos en varias carpetas, intituladas "San Cugat", "Santa Cecilia", etc., como obedeciendo a un trabajo de ordenación que no fué continuado. A pesar de haber visto todas las carpetas de San Cugat, podría muy bien suceder que algún pergamino de este monasterio hubiera ido a parar a la carpeta de otro monasterio, pues en la primera carpeta de San Cugat hemos hallado un pergamino que corresponde a la carpeta de Bagá, tal vez por equivocación circunstancial.

Además del Archivo de la Corona de Aragón hemos visto los archivos siguientes:

SABADELL. — El archivo municipal posee un buen número de pergaminos procedentes de San Cugat. En una visita que hicimos al mismo hallamos copias

de los documentos del Cartulario relativos a Sabadell. Los originales en pergamino son todos del siglo XIII en adelante.

MONTSERRAT. — *Catalonia Monástica*, I, 341-4, publicó, entre las noticias de nuevas adquisiciones, un índice de varios pergaminos procedentes del Monasterio de San Cugat.

Escribimos al P. Cipriano, archivero del Monasterio, suplicándole nos dijera si habían hecho nuevas adquisiciones. El P. Cipriano nos contestó enviándonos la lista de los pergaminos de San Cugat que poseía dicho Archivo, y en una visita a Montserrat pudimos colacionar todos los documentos anteriores al año mil que se publican en este volumen. Las diferencias del Cartulario eran pocas, y por lo mismo, a pesar de que la mayoría de los documentos colacionados estaban preparados para la impresión, se pudo, con pocas correcciones, conformarlos con el original, haciendo constar dónde éste se hallaba. La separación de las líneas del original hubiera exigido mayores correcciones, que la urgencia de la impresión hizo que no se anotaran.

BARCELONA. BIBLIOTECA CENTRAL. — En esta Biblioteca, llamada antes de Cataluña, se hallan una buena parte de los manuscritos del padre Caresmar.

El Sr. Abadal publicó dos catálogos de las obras de dicho padre Caresmar: uno de las impresas (entre las que figura *S. Severus*, etc.), y otro de los papeles manuscritos.

Publicamos aquí lo que en dicho catálogo figura como relacionado con San

- Vol. II. 8. "Memorias o breve Historia del Monasterio de San Cugat. Contiene 6 quadernos fol. MS., incerto authore."
9. "De s. Cucuphate apud Barchinonenses in Hispania commentarius praeuius. MS. fol."
12. "De s. Cucuphate mártir de Barcelona en España, comentario preludeia!. Contiene 4 quad. de fol. MS. Después ay una continuación sobre el mismo asunto con título de escolios y contiene 10 quad. fol., y todos parecen ser obra de Caresmar..."
13. "Sobre Historia del mismo San Cucuphate. 2 quad. fol. MS."
- IV. "Volumen cuarto contiene:
7. "Un quaderno a fol. que contiene cinco instrumentos relativos al Monasterio de San Cucufate..."
- X. "Volumen décimo contiene:
4. "Otro códice de bastante cuerpo (continuación de la Monasteriología), en el qual se contiene un quadernillo en 4.º de Memorias relativas al Monasterio de San Cucufate, donde están exhibidos algunos Instrumentos de aquella Iglesia y la serie de sus Abades. Todo letra de Caresmar."
- XI. "Volumen undécimo contiene:
2. "Unas compulsoriales del abad de San Cucufate contra el obispo de Barcelona sobre jurisdicción."

- XIX. "Volumen decimonono:
8. "Voto sobre la autenticidad del Cartoral de San Cugat, un quaderno en 4.º de buena letra."
9. "Una colección de cinco quadernos MS. a fol. de instrumentos y los más de ellos son privilegios reales concedidos al Monasterio de San Cugat."
- XXI. "Volumen vigésimosegundo contiene:
"Verbo Oliva: introduce allí Caresmar un papel que dize trabajó él en agosto de 1777 sobre el origen y naturaleza del priorato de santa Oliva en el Panadés, dependiente del Monasterio de San Cucufate de Monges Benitos..."

Posee también varios pergaminos procedentes de San Cugat, pero son posteriores al siglo x.

ARCHIVO EPISCOPAL DE BARCELONA. — En este Archivo hay un fondo de documentos relativos a San Cugat, pero todos son del siglo xviii, y se refieren principalmente a las cuestiones promovidas sobre la jurisdicción eclesiástica por el obispo de Barcelona. También hay un escrito de 1784 en el que se cita "un libro de letra muy antigua llamado Cartoral". Hay además libros de Cobreos, espéculo de rentas, un volumen de instrumentos auténticos sobre jurisdicción y un trabajo del P. Jaime Caresmar titulado *Dissertació apologética acerca lo ús continuo de la Creu preciosa en los Prelats inferiors...*

En el mismo Archivo hay un manuscrito anónimo que aprovechan como fuentes de información el Dr. Barraquer y sobre todo el Sr. Peray.

VICH. ARCHIVO EPISCOPAL. — En el Archivo Episcopal, cuya parte más antigua se llamaba de la Mensa, había una riqueza extraordinaria de documentación antigua. Todos los tres o cuatro mil volúmenes fueron echados a las llamas el año 1936, pero, chamuscados o más o menos quemados, han podido salvarse algunos volúmenes. El índice del mismo archivo que había hecho el lic. Rdo. Conill se conserva intacto en el mismo fichero, y gracias a estas fichas podemos asegurar que no existían en dicho archivo documentos de San Cugat. En el legajo 975-6, referente a Santa Cecilia de Montserrat, hay un proceso sobre la jurisdicción del obispo de Vich, y dentro de este legajo, como documentos probatorios producidos por el Monasterio de Santa Cecilia, hay unas hojas con los documentos, que Mn. Mas publica bajo los núms. 642, 768 y 793, sacados del Cartulario de San Cugat.

VICH. CONVENTO DE PP. FRANCISCANOS. — El Sr. Martorell¹ publicó el inventario de los manuscritos del padre Caresmar que poseían los PP. Franciscanos de Balaguer. Después de dicha publicación estos manuscritos fueron trasladados al convento que los mismos Franciscanos poseían en Vich.

El año 1936, tan infausto no sólo para la religión sino también para el arte y en general para toda la cultura, dicho convento fué saqueado y los manuscritos del padre Caresmar desaparecieron: seguramente fueron quema-

1. *Estudis Univ.*, XII (1927), págs. 178-240.

dos. Por esta razón, para que quede constancia de lo que dicho erudito había visto en San Cugat, transcribiremos íntegramente todo lo que a nuestro Monasterio se refiere en la página 191:

III. Tomo 8. Memoria Monasterii s. Cucufati. Sig. moderna A, 4.
ff. 1-116. Sanctus Severus episcopus et Martyr j Sedi et Civitati Barcinonensi II Noviter assertus. Disertatio Histórica II Auctore II Jacobo Caresmar. Sac. Theol. Doctore...

[VEGA, impresos, 5]

ff. 117-232. Memoria con documentos [j del Monasterio de San Cucufate de la Orden de J; San Benito de la Congregación Claustral Tarracense. El Sr. Abad de Besalú...

ff. 241-3. Precepte de Lotari per Sant Cugat (987).

ff. 243-7. Altre precepte de Lotari per Sant Cugat (988).

ff. 248-56. Privilegis reials per Sant Cugat.

ff. 261-326. Continúen els privilegis de Sant Cugat.

ff. 329-77. De s. Cucufate Martyre apud Barcinonem in Hispania.

ff. 383-600. Traducció de la memoria anterior al castellá, seguida d'un "escolios".

Y en el VI. Tomo 14. "Instrumenta (pág. 197) varia".

ff. 39-41. Butlla de Joan XVIII per Sant Cugat (A. s. C.), a. 1008.

ff. 41-2. Successio regum francorum (A. s. C.). Altera successio (A. s. C.), y en los ff. 687-737: "Privilegis reials per Sant Cugat".

Se halJan además algunas otras noticias referentes a nuestro Monasterio, pero las omitimos por ser posteriores al Cartulario.

GERONA. ARCHIVO PARTICULAR DE D. JULIÁN DE CHÍA. — Este señor "poseía un apollillado cuaderno: *Catalogus abbatum monasterii s. Cucuphatis Vallensis ord. s. Benedicti, eo ordine quo sibi successerunt*, compuesto de 52 ff. en 4.º, escritura del siglo XVI y XVII", llegando el abaciologio hasta el año 1592.

No hemos podido localizar el paradero de dicho catálogo, a no ser que sea el que está en la Bib. Nat. de París.

PARÍS. BIBLIOTHÈQUE NATIONAL. — Stein dice que en la colección Baluze, vol. CVIII, f. 235, hay copias del siglo XVII del Cartulario de San Cugat.

Por otra parte, en la revista *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1904), vol. LXV, se manifestó que entre las nuevas adquisiciones de la Bib. Nat., n.º 835, figuraba un "*Catalogus abbatum monasterii s. Cucuphatis Vallen.*", 53 fol., MS.", datándolo del tiempo de Benedicto XVII.

A causa de la guerra no hemos podido pedir por carta ampliación a las anteriores notas.

Barcelona, 15 de noviembre de 1944.